

Михаил Крельман

# Хроники

Тёмного моря Осознания



# Хроники Тёмного Моря Осознания.

Михаил Крельман.

2013

## Предисловие

Уважаемый читатель, книга, представленная вашему вниманию, является отчётом о моих встречах с силой, которую шаманы называют Тёмным Морем Осознания. Здесь не описаны техники, или процесс обучения, способствующий развитию осознания. Но лишь несвязанные линейно, пережитые мною опыты, в которых проявилась, и была мной воспринята, сила Первоисточника. Я долго колебался прежде, чем начать писать, и дело не в том, что я не профессиональный писатель. Просто сама тема... рассказать о неопишемом... Кроме того, в человеческом языке нечем оперировать, синтаксис описывающий осознание крайне скуден. Так что до Перехода 21/12/12 я всячески избегал этого. Но сейчас это крайне необходимо. Дело в том, что энергетическая составляющая человеческих существ, претерпела кардинальные изменения. Но они почти не затронули физическое тело и разум. Сейчас можно видеть, как к светящимся коконам, окутывающим тела людей, от их дублей нисходит поток, направляющий к ним особый сгусток энергии. Это энергетическое тело, и теперь оно доступно более, чем когда либо ранее. Раньше такое происходило исключительно с людьми на пути знания, а теперь это массовое явление. Однако человеческие существа старательно игнорируют прикосновение энергетического тела, предпочитая ощущать его как головную боль, скачки настроения, или перепады давления. Люди заняты своими повседневными делами, не позволяя себе воссоединиться с силой. Намерение того, что описано ниже, способно запустить процесс, ведущий к целостности себя. Возможность, предоставленная Духом человеческим существам уникальна, и пришло время ею воспользоваться. Вот та причина, по которой я и пишу эту книгу.

Для Тёмного Моря Осознания времени не существует. Оно всё видит одновременно и абсолютно одинаково. Поэтому главы расположены нелинейно. Не от прошлого к будущему, а как сновидения, отдельными островками восприятия. Это скорее примеры, в которых мной воспринималась сила Первоисточника. Эта книга написана с намерением

напомнить читателям о том, что они могут осознать себя, как существ, совершивших скачок на более высокий уровень осознания! С точки зрения энергии так оно и есть, вы действительно все перешли, ведь энергия существует в вечном "Здесь и Сейчас"! И это энергетический факт.

Великое путешествие начинается с незначительного казалось бы поступка, ведущего к неожиданным переменам...

## Уловки Духа

В детстве мне казалось, что я не такой, как мои друзья. Я не верил в то, что делали окружающие, они мне это не позволяли, и хотя люди говорили слова своими губами, какая-то часть сообщала их истинные намерения. Я видел это, как второе лицо, которое всегда говорило правду и также то, что собирается сказать человек. Люди сильно злились тому, что я не ведусь на их уловки, и иногда я позволял себя обмануть, просто стараясь избавить иного человека от раздражения.

Я знал, что моё место быть колдуном племени, но в многомиллионном городе это теряло смысл. К тому же, советская действительность не способствовала распространению какой либо информации об осознании, а видение к 22 годам сделало мою жизнь безрадостной. Я знал заранее то, что мне скажут и сделают и мне стало казаться, что люди ужасающе предсказуемы. Я понял, что нужно делать! Просто вести себя как остальные, и я пустился во все тяжкие, дабы запрудить поток прямого знания рвущийся наружу. Иногда все же я использовал его, чтобы познакомиться с девчонками, ошарашив произнесением ее имени и фамилии до того, как она успеет представиться. Но это было слишком легко.

Через несколько лет я обратил внимание, что мои сновидения потеряли силу, а моменты прямого знания оскудели. И хотя дух постоянно обращался ко мне, я его почти не слышал, разве когда болел, да и это списывал на бред... И в какой-то момент я забыл! О, какое это было облегчение! Какое-то время я беззаботно предавался плотским утехам, пока не стало скучно. И вот однажды Дух снова постучал в мою дверь, да так, что чуть не обрушил все здание. В тот день мы с подружкой прогуливались в окрестностях летнего лагеря, где я преподавал кунг-фу. На самом деле это больше походило на утреннюю зарядку, поскольку большинство вообще не ходило на эти занятия, а те 10-15, что появлялись, не имели ни малейшего представления о предмете, и у меня было много времени для собственных занятий. А в тот

вечер мне не хотелось ничем заниматься, и мы просто бродили по просёлочной дороге, пока не дошли до реки. Сумерки превратились в ночь, было тепло и безветренно, на чистом небе засияли звезды. Мы уселись посреди моста через неширокую речку. От воды шло тепло, она мягко журчала. Мы смотрели на звезды, сидя на мосту, безмолвно, взявшись за руки. Я стал всматриваться в одну из ярких звёзд над головой. Моё зрение расфокусировалось, и каждый глаз видел своё независимое изображение звезды. Мне это понравилось, и я стал играть, меняя фокус, переводя внимание с одного глаза на другой и обратно. В правом я видел спирально закрученный туннель света, идущий от звезды, а в левом он имел длинные параллельные лучи. Я совершенно забыл, что рядом девушка и я на мосту. Тем более что в следующий момент уже не было никакого я, и, тем не менее, я осознавал, и мое осознание с невероятной скоростью несло через какие-то ленты и арки из изумительно чистых голубых, бирюзовых и розовых цветов. Я мчался под этими образованиями так быстро, что вопросы о том, что я вижу, не успевали за мной угнаться. Внезапно это закончилось и меня как-бы вытолкнуло в бескрайнюю черноту, и в ней не было звёзд. Но, тем не менее, в центре нее вдруг начал проявляться свет, он разворачивался в четырёх направлениях как цветок, радужными лепестками. Это была чистая энергия, но я хотел увидеть в ней форму и, даже понимая это, я видел хищных рыб, птиц, цветы и ещё, и ещё, но я знал, что сам делаю это знакомым. Оно стало быстро удаляться, и когда превратилось в точку, с невероятной скоростью ринулось на меня. Я в тот же момент знал, что это, чем-бы оно не было, будет последним в моей жизни. И тогда я оказался в теле. Как только это произошло, первое желание было вернуться и узнать, что это было. Я стал снова смотреть на звезду, но туннель не раскрывался. О, как же попасть сюда снова?! Не получилось и на завтра, и послезавтра, и вообще... Но я упорно ходил каждую ночь на этот мост и смотрел на эту звезду. У меня легко получалось созерцать туннели света, но все равно я не летел... Девушка вообще не понимала что со мной, а я полностью потерял к ней интерес. С тех пор мысль о происшедшем все больше поглощала меня, и я стал вспоминать, кем был и чем являюсь. Я не скоро понял, что желание повторения опыта является непреодолимым барьером, ибо восприятие

зашорено ожиданием и предвкушением. Но тот опыт стал точкой отсчёта по дороге к Духу...

Как и следовало ожидать, мудрее я не стал, однако не переставал думать о случившемся. Постепенно выстроилась последовательность неких отправных точек, тех, где происходило что-либо из ряда вон выходящее. Я понял, что если буду жить там, где мои друзья, то это вернёт меня туда, где я больше не хотел находиться. Чтобы уйти от всего и всех я решил уехать с выставкой в Израиль, иначе родители ни за что бы непустили. А этот план сработал, хотя полностью, от и до, был фикцией. Я собрал 45 картин (5 огромных ящичков) и через 3 дня качки в Средиземном море вышел в Хайфском порту с двумястами долларами в кармане и необходимостью выкупить за 2500 долларов картины, без места жительства и вообще каких-либо представлений и планов на завтра.

Меня завертело колесо эмиграции: нужно было выкупать картины, искать заработок и учить язык. Множество новых деталей заполнили мои дни. Кроме того я стихийно старался сохранять энергию используя то, что услышал, занимаясь кунг-фу, о китайской даосской философии и сохранении энергии т.е. жизненной силы.

Родители поняли, что я не просто уехал на месяц-два, и стали забрасывать меня письмами и телефонными звонками, упрекая и требуя моего возвращения. И я вернулся. Прогуливаясь по Крещатику, я увидел на распродаже томик Карлоса Кастанеды. Я что-то слышал о нем типа: "А Кастанеду ты читал? Это о!!!", но я не читал. А тут, проходя мимо стола с книгами, я остановился как вкопанный, и мои глаза уставились на эту книгу, я видел только ее, и даже не взглянул на другие. А через 15 минут познакомился с необыкновенно красивой девушкой.

Дух, как всегда, указал путь, но при этом бросил мне кость. И хотя у меня была цель, я как любое нормальное животное схватил "кость". Всегда есть варианты, тебе как будто говорят:-"ты можешь измениться, но можешь этого и не делать!".

## Золотые монетки в ладони

Возможно и вам когда-то в детстве, в сновидении дарили подарки? Когда я был ребёнком, кто-то давал мне в моих снах золотые монетки и цветные, драгоценные камешки. Я очень хотел показать их родителям, с силой сжимая кулачки, но тщетно. И хотя чувства говорили обратное, в ладони всегда было пусто. Монетки таяли вместе с ощущениями сновидения. Я использовал различные уловки, например не смотрел на ладошку, или выкладывал монетки на подушку рядом ...но они всё равно исчезали.

Конечно, я с возрастом перестал обращать на эти случаи внимание, до одного сновидения: Я осознал, что не имею формы, являясь неким присутствием, а передо мной нечто, о чём можно было сказать, что оно напоминает море. Это море было живым, от него исходили чувства. Я, возможно, описал бы их как всепоглощающее понимание, нежная забота, любовь! (Но это - только мои человеческие интерпретации. В той реальности просто отсутствует чтобы-то ни было, для чего подходил бы человеческий язык, ограниченный нашей вербализацией и окрашенный эгоизмом. Поэтому приходится пользоваться сравнениями.) Оно объясняло мне, как будет развиваться человечество в моём здесь и сейчас и какова отведённая мне роль. Вместе с этим пришло осознание того, что многие импульсы-команды, которые я получаю, направлены также к множеству других подобных мне "присутствий". Я тут же воспринял, как от Моря отходят туманные потоки, или щупальца к таким же как "я". Оно как-бы прикасалось к каждому в отдельности, но одновременно ко всем. И, несмотря на то, что все мы из самых разных миров и времён, определённые ритмы-команды Оно направляло ко всем одновременно. Я видел, как вспыхивают другие присутствия, когда команды прикасаются к ним. Всё, чем я там являлся, было переполнено знанием. Исчезли последние границы, разделяющие Первоисточник и всех нас. А там были миллионы таких же, как я присутствий. Видимо пришло время возвращаться, потому-что Первоисточник, как бы одновременно толкнул нас всех. В наш мир возвращалось 18 присутствий таких же, как я. Постепенно



опускаясь сквозь мембраны уровней плотности, я видел, что с каждым слоем вниз, всё более узнаются вещи, появились форма и цвет. Я, и ещё одна сущность приобрели бело-золотой, другие - бирюзовый, розовый, ультрамарин, зелёный... Все эти цвета имели значение для меня, я мог их читать. Кроме того, Тёмное Море Осознания сопровождало всех нас импульсами энергии, которые должны способствовать воплощению задач, полученных от Первоисточника. И они превратились в монетки на ближайших к нашему уровню плотности. И тогда я снова пробудился с золотыми монетами в ладони!

## Событие, предшествующее переходу

Мне не давала покоя ситуация, сложившаяся при старой энергии, при которой все проекции находились в некоем оцепенении. Человеческие существа постоянно стремятся к социализации. Они искали возможности стать участниками какой либо группы, партии, религиозной конфессии. С упоением занимаясь взаимоотношениями в группах, будь то семья или государство, не имело значения. Даже воины моей группы нуждались во встряске, чтобы прекратить социализацию. Всякие попытки с моей стороны сбить с них эту опустошающую фиксацию приводили к вспышкам агрессии. В конце концов, я решил сосредоточиться на телах сновидения и на дублях. Тогда я понял, что причина кроется в той структуре, которую образовали собой сами дубли. Они, как будто в строю, в одну линию созерцали свои проекции. При этом они были подвержены воздействию внешней силы, целью которой было первоначально стимулировать связь с проекцией. Однако, вместо этого, внешнее воздействие стало почти непреодолимым препятствием. Мы стали искать способ обойти сложившуюся ситуацию, но тщетно, дубли не реагировали на дополнительное воздействие. Всё стало меняться, когда я встретил ту необычную структуру, которую назвал Диск. Мои друзья тоже очень ею заинтересовались. Мы захотели стать таким же образованием и, к моему удивлению, нам это удалось. Со временем, когда воинам моей партии удалось объединиться как Диск, мы стали двигаться вместе с тем первым, как два диска, отражая и усиливая один другого. Это сместило чашу весов. Дубли, доселе остававшиеся в ряду, теперь стали реагировать на наше появление гораздо активнее, они стали пульсировать и собираться в плотные образования, как металлические стружки при приближении магнита. Перед самым переходом 21,22,23 они стали двигаться! Наконец то, как же это было радостно! Поле дублей причудливо изгибалось, становясь чем-то, напоминающим многогранные геометрические фигуры. Этот гигантский кристалл вращался, меняясь от более сложного, к простому многограннику. На углах, на их вершинах сияли звёздами порталы.

Всё это массивное образование медленно вращалось по часовой стрелке, а наши два диска, с той же скоростью, в обратном направлении. Диски как бы скользили по массе дублей. В какой-то момент поле дублей стало треугольником с очень ярким порталом на вершине. Наши диски тут же в него нырнули, а вслед за нами, и все те дубли, что принимали участие в этом грандиозном танце. Иными словами, они все вошли в портал, ими же созданный. Тогда я понял, что большинство будет участвовать в ПЕРЕХОДЕ!

## Наброски к переходу 21.12.12.

Так или иначе, все готовились. Средства массовой информации прямо сыпали сенсационными угрозами о надвигающемся конце света. Всякие телепровидцы вещали как нас разотрёт, утопит, сожжёт и расплющит. И только изредка звучал тихий голос говорящий, что имеется ввиду переход. Но грозное "Всем конец!!!" глушило его. Так что же произошло в те три дня: 21, 22, 23.12.12?

Вот что запомнил мой разум и то, что мне удалось перевести в слова... То, что происходило, происходило на уровне Дубля. Дублем мы называем энергию, находящуюся на седьмом уровне плотности осознания. Это относительно нас физических, находящихся на третьем-четвёртом уровне плотности, бесконечно ближе к Первоисточнику или "Тёмному Морю Осознания". Дубль являет собой конгломерат "единиц" из которых и состоит Первоисточник, а также все живое, вся энергия, во всех проявлениях, на всех 24-х уровнях плотности. Итак, в дни перехода Дубли, созерцающие себя как человеческие существа и как другие живые существа нашей прекрасной планеты, совершили переход, изменив своё обычное "место", пройдя через портал света, который сами-же и создали, пройдя в новое измерение. Тем самым изменив в "будущем" плотность человеческих существ, то есть своих проекций. Переход совершили не все Дубли, но больше половины. До сих пор то, что я называю Дублями составляло большую группу "скруток" в нашем "узле" энергии. Все эти структуры, я имею ввиду Дубли, находились в одинаковом состоянии, созерцая свои "проекции", как-бы в одном и том же направлении. Если проекция, то есть живое существо, настраивалась на Дубль, то получала немного внимания Дубля. В то же время, сам Дубль, как бы присоединял "кусочек" силы извне, но если проекция производила действия уводящие её от Дубля, то Дубль терял силу тоже. Это создавало порочный круг "кнута и пряника", лишая возможности творить.

Теперь все изменилось для тех Дублей, что совершили переход через портал, они больше не фиксированы и неподвижны, больше нет необходимости играть в "хорошее-плохое", они могут сами участвовать в творении...

Нашей группе выпала великая удача участвовать в этих переменах осознанно. Когда пришла волна 21.12.12, и Первоисточник протянул через портал широкие ленты силы, мы с готовностью взяли исполнять предначертанное. Во первых, необходимо было расправить одну из этих гигантских полос бирюзово-синей энергии. Она была столь огромна и тяжела, что для этого потребовалось немало сил. Мы часто прерывали медитацию, чтобы расслабить внимание, но всякий раз возвращаясь снова тянули. Были и другие ленты, ими занимались отличающиеся от нас своей структурой объединения дублей. Тем не менее цель у всех была одна: Переход. Я старался не терять концентрации и полностью сосредоточился на продвижении ленты. Затем наш Диск стал прикасаться к ней, создавая энергетический оттиск, для тех из дублей ,кто пожелает пройти портал объединившись подобно нам. Когда мы закончили, дубли тут-же слетелись, как пчелы на мёд, и заняли свои места, используя энергию отпечатка на ленте. Я знал, что и другие ленты заполнены. Теперь предстояла вторая часть: протянуть ленту с множеством новых дисков через огромный портал, ведь сами они, покамест, небыли в состоянии действовать. Тянуть стало ещё тяжелее, к массе ленты добавились диски. Вдруг по некоторым дискам прошла волна неуверенности, они поняли, что придётся пройти через непознаваемое, через портал! Тогда некоторые испуганно вернулись к первичной группе, но мы не собирались сдаваться, и ринулись в портал... К 22.12.12 вся "лента" с оставшимися на ней дисками перешла, в тоже мгновение все они радостно взлетели, быстро двигаясь и легко меняя траектории. Все испытывали радость и восторг. Свершилось! Больше нет нужды в унылой фиксации! Новые, невероятные возможности, а в скором времени и физические тела, повысив свои вибрации, перейдут на новый уровень осознания!